



Mélange de force et d'élégance, ce bracelet en or jaune et fer d'une conception nouvelle plaira à la femme d'avant-garde (Yann Denez, Paris).

BIJOUX 81

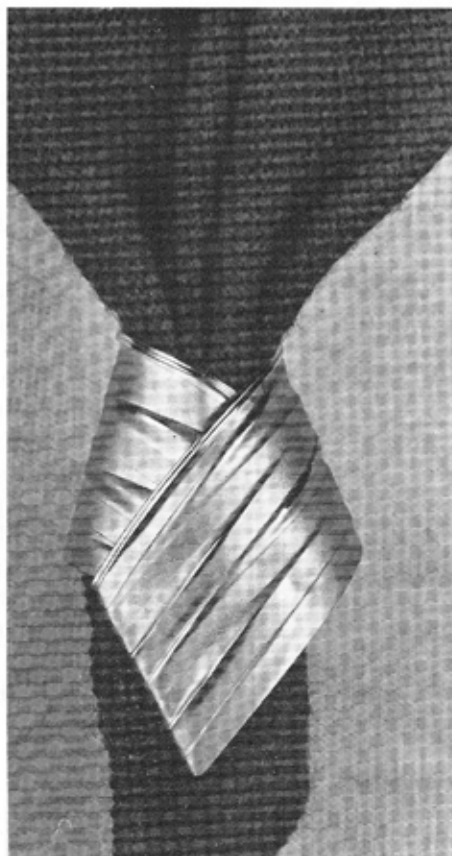
Les tendances nouvelles de la bijouterie au Louvre des Antiquaires (7-19 octobre)

L'augmentation du prix des pierres et des métaux précieux, les nombreuses difficultés économiques actuelles n'encouragent guère les créateurs de bijoux à innover. Il faut pourtant préserver à tout prix la tradition de créativité et de perfection technique des bijoutiers, sculpteurs et joailliers français dans le monde.

C'est pourquoi l'exposition « Bijoux 81 » sera organisée du 7 au 19 octobre à la galerie « La Curia du Louvre des Antiquaires », place du Palais-Royal à Paris, dans le but de présenter au public les œuvres créées cette année par des artistes de talent.

A cette occasion, la Société d'encouragement aux Métiers d'Art, le Centre d'Information du Diamant et Or Information ont réuni 200 pièces des meilleurs artistes français.

Participeront à l'exposition « Bijoux 81 » : Agam, Arlette Baron, Marc Boissonnet, Henri-Morand Boltz, Janos Borovi, Mia Boutemy-Lobel,



Christophe Burger, Pol Bury, César, Rosine César, Claude Chavent, Costanza, Delon, Yann Denez, Jean Dinh Van, Marina Donati, Alain Duclos, Claude Durand, Gilles Elmassian, Jean Filhos, Sheila Finn, Goudji, Jean-Claude Gros, Régine Hagedorn, Jar, Gilles Jonemann, Klein, Hervé Lanternier, Marianne Macaigne, Alicia Moï, Marchal Simon, Mazlo, Pascal Morabito, Arlette Mouchet, Catherine Noll, Lucien Pella-Finet, Claude Pelletier, Jean Plasteig, Poiray, Antigone Pradelle, André Ribeiro, Emmanuelle Ricard, Ernesto Riviero, Michèle Schmid, René Spano, Thérèse Sudre, Bernard Sylvain, Ro-

Pour ceux et celles qui décidément désespèrent de ne jamais pouvoir nouer leur cravate ou foulard, voici un bijou inattendu : un nœud de cravate en or jaune. (René Spano, Marseille).

land Tschiegg, Jean-Paul Van Lith, Jean Vendome, Onelio Vignando.

Il est important que cette rencontre du public et du bijou français connaisse le même succès que l'exposition qui fût présentée l'an passé dans le même lieu.

Des alliances audacieuses pour le diamant et l'or

Que seront les « Bijoux 81 » ?

Aujourd'hui, les formes baroques coexistent avec les lignes pures, les bijoux sculptures avec les bijoux poèmes, la douceur avec l'agressivité. Ils deviennent de moins en moins ostentatoires. Diamant et or sont alliés avec audace au bois, aux météorites en passant par l'altuglass, le cristal, l'acier, l'ardoise, l'émail, les pierres dures, le bronze et même le fer oxydé.

Le bijou se fraye un chemin qui, sans le détourner de son but premier — parer la femme — ne cesse de l'élever au rang d'art majeur : l'art de la bijouterie et de la joaillerie trouve une vie nouvelle.



Deux pendentifs caractéristiques de Mazlo : de gauche à droite, « Astéroïde », en or, météorite et brillant ; « La vestale au diamant », portant un diamant brut.

Cinq prix seront décernés par un jury hautement qualifié

Cinq prix en espèces seront décernés à l'occasion de cette exposition, par un jury composé de personnalités des arts plastiques, de la haute couture et du spectacle, aux auteurs des bijoux qui offriront le plus grand intérêt sur le plan de la technique et de la création artistique :

— trois prix SEMA (bijoux toutes catégories) : 5.000 F, 3.000 F et 2.000 F,

— un prix CID (bijoux diamants) : 5.000 F,

— un prix Or Information (bijoux or) : 5.000 F.

Pour tous renseignements, s'adresser à la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, 23, rue de La Boétie, 75008 Paris, Marie-Paule Serre (Tél. : 266.18.20) ; au Centre d'Information du Diamant, 22, avenue Matignon, 75008 Paris, Nicole Tixier (Tél. : 266.68.52) ; à Or Information, 20, rue Washington, 75008 Paris, Martine Thorel (Tél. : 561.99.50).