

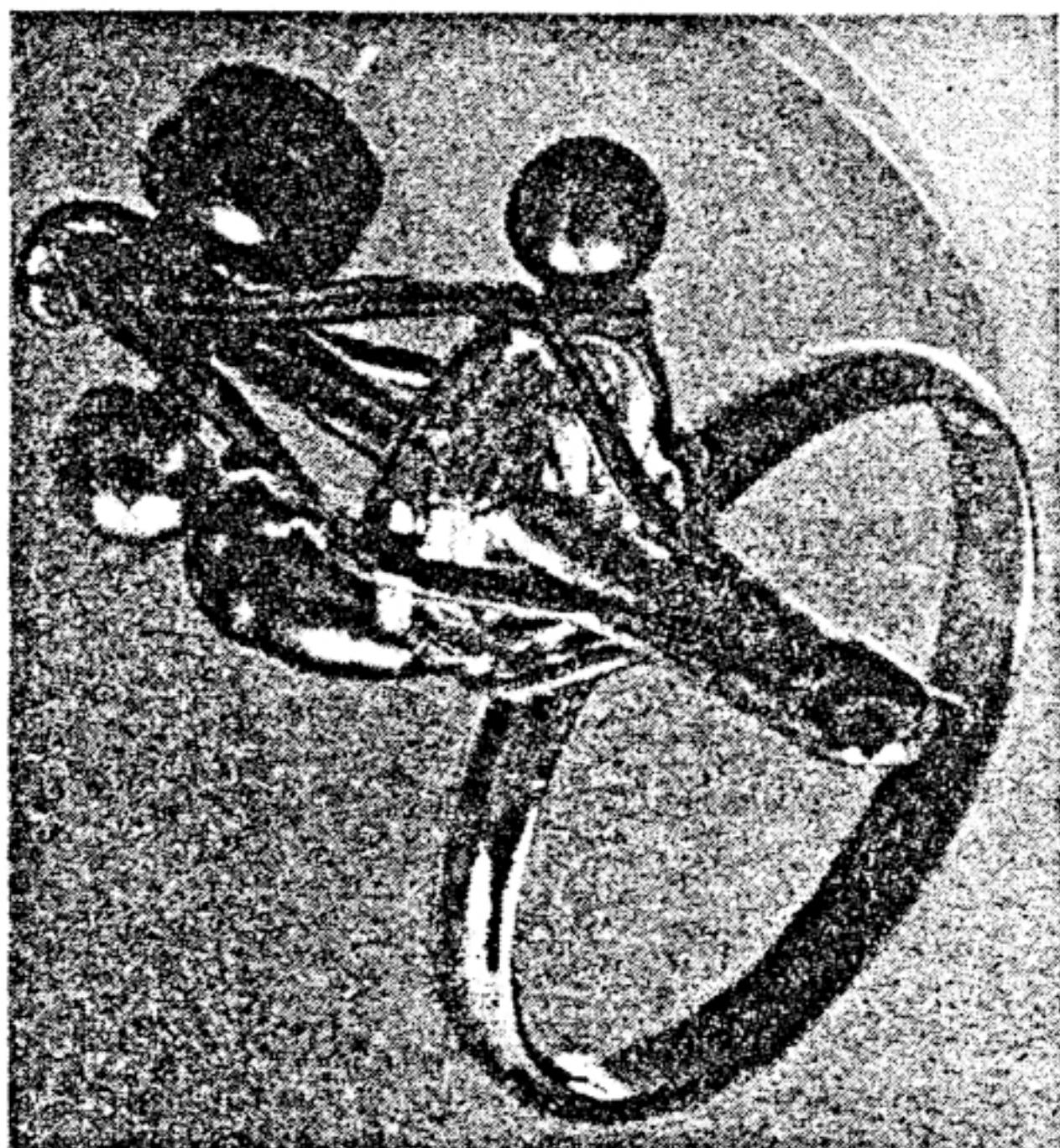
BIJOUX INSOLITES DE MAZLO

Roseline Ruthier

Ils étaient au nombre de trente-cinq, vivant d'une vie insidieuse, du 23 mars au 17 avril, à la Galerie Chéret, trente-cinq créations uniques, signées et façonnées par l'artiste.

Le panorama qui se déploie fait appel à l'imagination du visiteur, le conduit d'une légende à l'autre, dans un univers où règne le baroque contemporain, mais il s'agit de légendes effleurées, de perspectives suggérées, d'éclosions environnées d'espace, qui vont libérer en chacun, selon un pro-

Bague en or vert et perles noires de Tahiti : « Les 4 saisons de Saturne ».



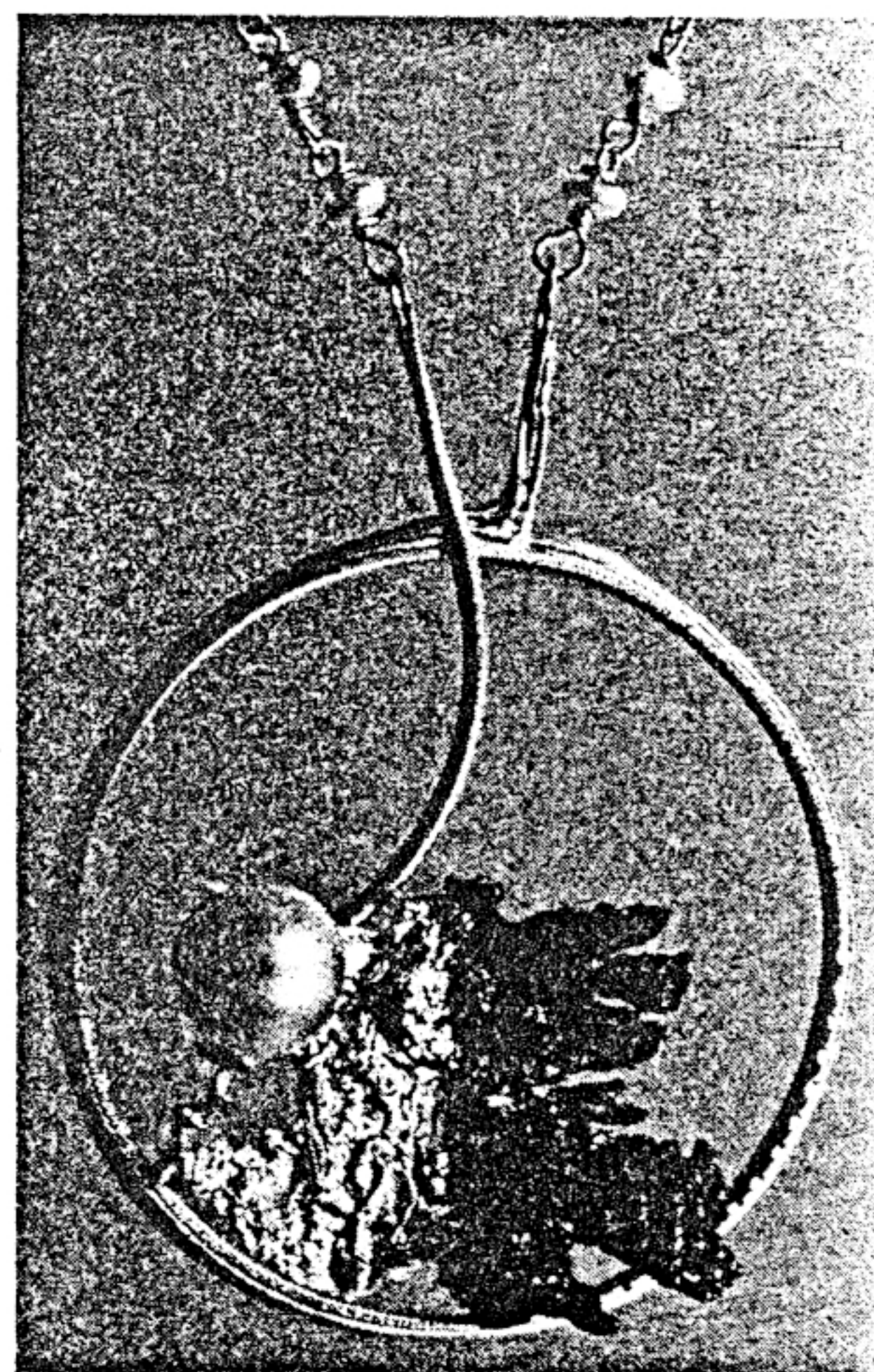
cessus inéluctable, une pléiade d'images complémentaires.

L'expression poétique de ces bijoux est, en effet, d'une telle intensité et d'une si précieuse harmonie que leur perfection technique devient élément naturel.

Les deux frères Mazlo (Robert, bijoutier, Claude, lapidaire) mettent en œuvre des constructions d'or et des jeux de pierres rares dont la douceur n'a d'égale que la précision. Leur maîtrise rend à la perle un langage particulier, à l'algue d'or une mélodie brisée de reflets.

Ainsi, le bijou de cou « Lune sur l'Atlantide » ne se referme pas sur ce seul thème. Le motif lui-même occupe à peine la moitié d'un cercle d'or martelé, asymétriquement suspendu à une chaîne de maillons d'or et de petites perles baroques. Une grande étendue cosmique, matérialisée par le vide, et traversée seulement par la tige courbe qui maintient, au-dessus du paysage géographique d'une pépite de cuivre, la « perle-lune », donne, au contemplateur du bijou, de l'espace pour ses propres pensées.

La bague en or vert « Les quatre saisons de Saturne », berce un rêve spatial apparenté au pendentif.



« Lune sur l'Atlantide », bijou de cou en or vert, perle et pépite de cuivre.

Nous parlerons non seulement du pendentif « hamac », qui se balance au-dessus d'une bague amovible, mais de toutes les compositions judicieusement insérées dans le mouvement d'un ou de plusieurs cercles, ou d'un carré, de pendentifs « double face », et des admirables pièces « collection privée », dont un collier joaillerie desinant un subtil rectangle de diamants alignés.